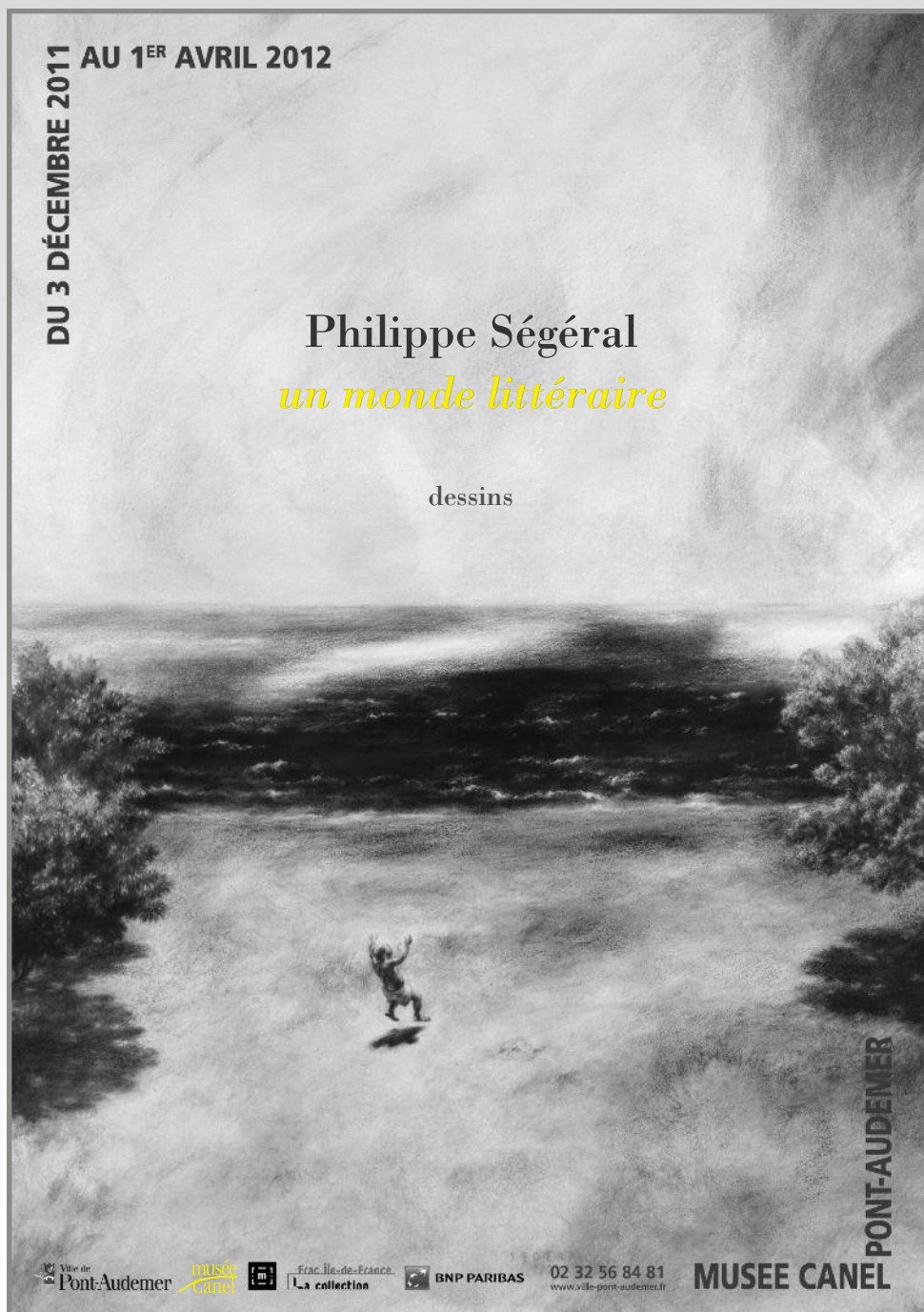


Exposition du Musée Alfred CANEL



DU 3 DÉCEMBRE 2011 AU 1^{ER} AVRIL 2012

Philippe Ségéral
un monde littéraire

dessins

PONT-AUDEMER

Ville de Pont-Audemer musée Canel Frac Île-de-France La collection BNP PARIBAS 02 32 56 84 81 www.ville-pont-audemer.fr **MUSEE CANEL**

Philippe Ségéral

Un monde littéraire

dessins

Exposition présentée du 3 décembre 2011 au 1^{er} avril 2012

Du 3 décembre au 1^{er} avril 2012, le Musée Alfred Canel présente une exposition consacrée à l'Œuvre de Philippe Ségéral. Cet artiste né en 1954 à Brive, en Corrèze vit et travaille depuis une vingtaine d'années à Saint-Germain-Village en Normandie et à Paris. En 1982, il se consacre exclusivement au dessin : à la mine de plomb ou au fusain, souvent mêlés à l'encre, plus épisodiquement au pastel. L'emploi du grand format et de la série (un même motif décliné) inscrivent dans la modernité ce travail aux codes classiques (dessin figuratif, iconographie érudite).

Son œuvre est parsemée d'inondations, de volcans, de forêts en feu, de nuits étoilées, de paysages magnifiques de bords de mer, mer parfois lumineuse, d'autres fois déchaînée ... Lorsqu'ils sont habités, ses paysages, le sont de figures héroïques empruntées à la Mythologie grecque ou à La Bible. Son inspiration est toujours littéraire.

Les nombreuses expositions qui ont été consacrées à Philippe Ségéral par des galeries ou des institutions ont le plus souvent traité d'un thème particulier de son oeuvre, mais jamais explicitement du thème central, à savoir la littérature. Le Musée Alfred Canel, en proposant à l'artiste de dévoiler son panthéon littéraire porte, sous ce rapport, un regard d'ensemble sur trente ans de création.

L'inspiration littéraire de Philippe Ségéral est éclectique – peut-être en apparence seulement. On y trouve les mythes grecs fondateurs, des récits de l'Ancien Testament et des Evangiles, des poèmes pessimistes de Giacomo Leopardi, des romans d'aventure du 19^e siècle d'Herman Melville, de Joseph Conrad, de Robert Louis Stevenson, des poèmes romantiques de Stéphane Mallarmé et de Victor Hugo, des poèmes chrétiens de Pascal Riou, ou encore profondément corréziens de Pierre Bergounioux. Le parcours de l'exposition s'articule autour des auteurs qui constituent l'univers littéraire de Philippe Ségéral. Les dessins s'accompagnent de textes extraits de cette matière livresque.

COMMISSARIAT D'EXPOSITION

Mathilde Legendre (directrice du Musée Alfred Canel)

Edition d'un catalogue (32 pages), 40 exemplaires de tête avec une lithographie originale de Philippe Ségéral et un poème de Pascal Riou

Autour de l'exposition

Inauguration de l'exposition

Le vendredi 2 décembre à partir de 18h, au Musée Alfred Canel.

Rencontre avec Philippe Ségéral : samedi 4 février à 11h.

Soirée lectures sur la thématique « le monde littéraire de Philippe Ségéral »

(Leopardi, Melville, les Evangiles, Mallarmé, Virgile, Cohen, Ovide, Stevenson, Riou, Bergounioux...) : samedi 18 février à 18h.

Lectures de poèmes de Pascal Riou par l'auteur (dans le cadre du Printemps des Poètes) : Samedi 10 mars à 18h.

Visites commentées : les dimanches 11 décembre, 22 janvier, 19 février, 18 mars à 15h.

Atelier de pratique artistique sur le sur le thème du dessin, pour le jeune public (dans le cadre de l'opération « Vacances au musée) : du 19 au 22 décembre et du 27 février au 1^{er} mars 2012 de 10h à 12h.

Atelier de pratique artistique sur le sur le thème du dessin, pour le public adulte (dans le cadre de l'opération « Au Printemps la Normandie se découvre ») : Dimanche 18 mars à 15h.

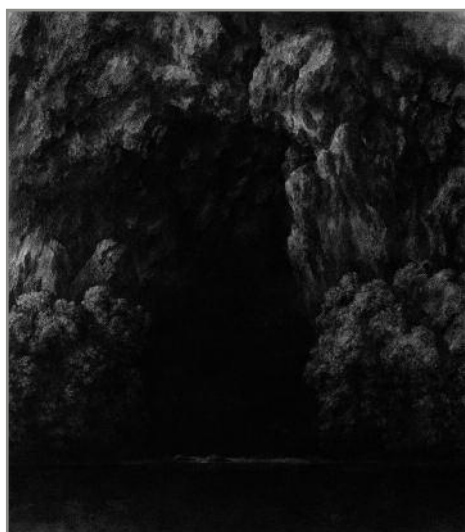
Livrets ludiques - Jeune public

En complément de l'exposition, un jeu est proposé aux enfants.

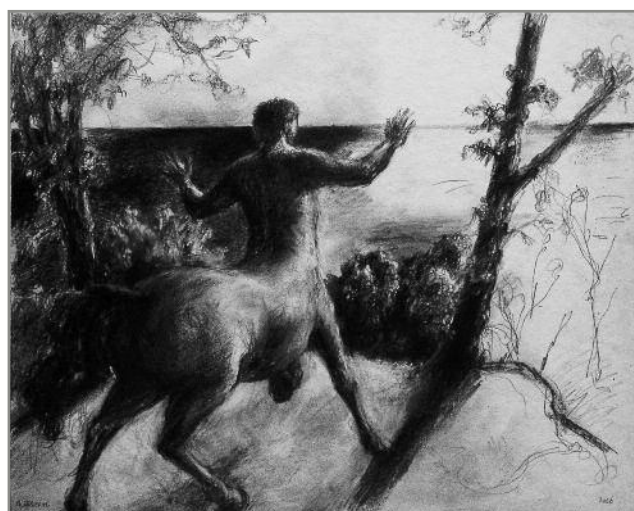
Pour toutes les activités proposées, renseignements auprès du service des publics



Visuels disponibles pour la presse



L'entrée des Enfers (Virgile, Enéide livre VI), 1993. Mine de plomb et encre, 146 x 126 cm. Coll. BNP-Paribas.
Le Havre (Virgile, Enéide livre VI), 1993. Mine de plomb et encre, 146 x 126 cm. Coll. BNP-Paribas.



Le centaure ébloui, 2006. Mine de plomb et encre, 28,6 x 35,4 cm. Coll. de l'artiste.



La grotte et la mer, 2006. Mine de plomb et encre, 145,5 x 170,51 cm. Coll. de l'artiste.



Mer, 2008. Mine de plomb et encre, 40,5 x 50 cm. Coll. de l'artiste.



Le monde attend (Gen. 3, 24), étude 1 Chérubin endormi, 2011. Craie violette, 22 x 17 cm. Coll. de l'artiste.
Adam et Eve chassés de l'Eden, 2002. Mine de plomb et encre, 25 x 14 cm. Coll. de l'artiste.



Eruption 6, 1984. Mine de plomb et encre, 148 x 162 cm. Coll. FRAC Haute-Normandie.



Volcan, cratère, lapilli, cendres, 1985. Mine de plomb et encre, 118 x 145 cm. Coll. de l'artiste.

Informations pratiques

CONTACTS

Directrice du musée A. Canel :
Mathilde LEGENDRE
Commissaire de l'exposition

Service des publics :
Magali PEPIN

Adresse et coordonnées :

Musée Alfred Canel,
64 rue de la République
27500 Pont - Audemer
Tél. : 02.32.56.84.81
Fax : 02.32.56.75.10
Musee.canel@ville-pont-audemer.fr
www.musees-haute-normandie.fr

Communication :
Pascaline Boulaud-Brizou
Responsable Communication Ville de PONT-AUDEMER
2 place de Verdun 27504 Pont-Audemer Cedex
TEL : 02 32 41 08 15 / 06 24 55 16 37
pascaline.brizou@ville-pont-audemer.fr

www.ville-pont-audemer.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Accès à l'exposition libre et gratuit. Animations payantes (réservation obligatoire)

Horaires d'ouverture

Ouvert mercredi et vendredi de 14h à 18h et samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

Accessibilité



Le musée et l'exposition temporaire sont accessibles aux personnes à mobilité réduite



Les textes et cartels de l'exposition sont disponibles en gros caractères